



Del 12 al 18 de febrero de 2009

UN FINAL A LO GRANDE

Jaime Roos, Palo Pandolfo, el Dúo Coplanacu y Semilla cierran este fin de semana el atractivo ciclo de Música Urbana, tocando en el anfiteatro griego de la Costanera Sur. PÁGINAS 4-5.



Letra y Música

El programa televisivo que conduce Silvina Chediek y musicaliza Esteban Morgado se concreta por primera vez en un teatro. El martes 17, en el "25 de Mayo", de Villa Urquiza, el invitado será el periodista y conductor radial Alejandro Apo. PÁGINA 3.

AÑO 6
Nº 344

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[Del 12 al 18 de febrero]

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. P. de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. VUELTA DE ROCHA.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO.
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZOLETA SANTA FE.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. PLAZA MANUEL BELGRANO.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábados y domingos, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO RECOLETA.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

› Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. Actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque

SIGUEN LAS FUNCIONES **EN EL AUTOCINE**

Soñar bajo las estrellas



Últimas dos semanas para disfrutar del mejor cine nacional en la pantalla al aire libre en el Rosedal que está convirtiéndose en una tradición del verano porteño. Las funciones que vienen son con *Mundo Tributo*, *La mujer sin cabeza*, *Los paranoicos* e *Incómodos*.

¿Quién no soñó alguna vez, viendo una película foránea, con disfrutar de una noche de autocine, esa extraña costumbre de ver películas desde el asiento del propio auto? Algunos, afortunados, lo habían disfrutado por estos lares hace muchos años ya, pero la posibilidad había desaparecido. Afortunadamente, la Ciudad recupera este dispositivo, permitiendo a todos los vecinos acercarse con entrada libre y gratuita.

Este verano, la sede ha sido el Rosedal, en las intersecciones de las avenidas Iraola e Infanta Isabel. Allí, en pleno corazón de los bosques de Palermo, todos los sábados y domingos de enero y febrero se proyectaron grandes películas nacionales como *El nido vacío*, *Leonera*, *XXY* y *Motivos para no enamorarse*, como así también la española *Ficción* y el debut como director del galán mexicano Gael García Bernal: *Déficit*.

Con capacidad total para 270 vehículos por función, las funciones del autocine cuentan con un sonido de lujo, que se sintoniza por medio de la radio, en una frecuencia sólo disponible en el espacio habilitado en el Rosedal. Sin embargo quienes no dispusieran de autos, pueden acercarse y asistir a las proyecciones con walkman o sin él, ya que hay también sonido stereo independiente.

La experiencia llega a su fin por motivos estacionales pero todavía quedan dos fines de semana para disfrutar de algunos de los mejores títulos nacionales de la temporada 2008. El sábado la pantalla se llena de música con *Mundo tributo*, documental de Adrián Fares y Leandro Rosales desbordado de personajes y situaciones alocadas, referenciales y, al mismo tiempo, una hilarante comedia protagonizada por Jorge Busetto (Doctor Queen), un médico argentino que se transforma en su ídolo, al dentista Alejandro "Ace" de Kissmanía, y a los integrantes de Dios salve a la reina, entre otros músicos que se dedican a homenajear bandas de rock.

El domingo llega el turno de una de las producciones más esperadas del año pasado, la tercera película de la salteña Lucrecia Martel, directora de La ciénaga y La niña santa: La mujer sin cabeza, protagonizada por María Oneto. La cineasta, con su particular clima sugestivo, cuenta la historia de una mujer mayor que, manejando por la ruta, atropella "algo" en una distracción. Tras el accidente queda atónita, insensibilizada, y cuando finalmente decide contárselo a su marido, todos sus allegados intentan convencerla y convencerse de que simplemente se ha tratado de un perro. La tensa calma se desvanece cuando un macabro hallazgo preocupa nuevamente a todos. La película fue coproducida por la empresa del cineasta español Pedro Almodóvar.

El próximo fin de semana, a modo de cierre, será el turno de *Los paranoicos* (foto) de Gabriel Medina, e *Incómodos*, de Esteban Menis, consideradas dos de las operas primas más significativas de los últimos años. La primera cuenta con un lucido protagónico a cargo de Daniel Hendler, actor emblemático del cine argentino de las nuevas camadas, y Jazmín Stuart, en la piel de dos treintañeros que terminarán bordando una rara historia de amor modenro.







Cada noche, desde las 19.30 horas, los acomodadores ubicarán a los asistentes para comenzar las proyecciones, puntualmente, a las 21.30 horas, contando con las mejores condiciones de proyección. El ingreso de autos se realiza por la Avenida Iraola, en su intersección con las avenidas Sarmiento y Del Libertador, y la entrada (sujeta a la capacidad máxima) es totalmente libre y gratuita.

Orquesta Sinfónica "Ciudad De Buenos Aires". Llamado A Prueba De Admisión Temporada 2009. Clarinetes; oboes; fagotes y flautas. La prueba se realizará el martes 24. Los interesados deben inscribirse hasta el día anterior por e-mail a libreriacosmos@gmail.com o info@orquestaciudadba.com.ar. La beca es $ 250 por un ensayo por semana los sábados y conciertos. Concertino; violines; violas; violoncellos y contrabajos. Deberán presentarse el martes 17, de 19 a 22 hs., previa inscripción. La obras a ejecutar serán para el Concertino: 2 movimientos de Concierto a elección del aspirante, un estudio de dificultad y solos de orquesta. Para el resto de los instrumentos, 2 obras o movimientos de concierto a elección del concursante, lectura a primera vista. **La beca es de $ 400 mensuales por 2 ensayos semanales en día miércoles y sábados, más concierto. En todos los casos se convoca a menores de 35 años de edad. La sala contará con piano, por lo cual los concursantes pueden asistir acompañados. Para ampliar datos llamar al 15-5036-9884 Esteban Turco (Secretario del organismo). www.orquestaciudadba.com.ar. Av. Federico Lacroze 2100.**



Concurso fotográfico "Buenos aires Hoy. Bares y Cafés". El Museo de la Ciudad invita a participar de este concurso fotográfico destinado a todas las personas que tengan intenciones de registrar a la Ciudad en sus aspectos actuales. La idea principal es conocer cómo los porteños o los turistas ven a Buenos Aires, con una mirada libre de prejuicios. No hay límite de edad para participar. La presentación de los trabajos tendrá como fecha límite el martes 31 de marzo en la sede del Museo de la Ciudad. Las fotografías seleccionadas pasarán a integrar el patrimonio fotográfico del Museo. Categorías: blanco y negro y color. Debe tratarse de imágenes actuales de la gente en la Ciudad. Su tamaño no puede exceder los 30 x 40 cm, ni ser inferior a 24 x 30 cm. Deberán estar, en todos los casos, pegadas sobre cartones de 50 x 40 cm. El jurado estará integrado por Alicia Sanguinetti, Luis Suvervil y Jorge Bacchetta. **Las bases podrán retirarse en el Museo de la Ciudad, Defensa 219, 4331-9855 / 4442 o bajarse de www.museodelaciudad.buenosaires.gov.ar/ciudad_actividades.**

"LETRA Y MÚSICA" EN EL TEATRO "25 DE MAYO"



CANTAME TU PASADO

El programa de televisión conducido por Silvina Chediek y musicalizado en vivo por Esteban Morgado presenta una versión en teatro, con invitados como Opus Cuatro , el martes pasado, o Alejandro Apo, el martes que viene.

La noticia es que, por primera vez, "Letra y Música", el programa de televisión ideado y conducido por Silvina Chediek, con el acompañamiento musical de Esteban Morgado, se presenta en un teatro. El debut fue el martes pasado, en el reciclado edificio del Teatro 25 de Mayo, donde fueron entrevistados los miembros de Opus 4.

"Letra y Música", que se emite por Canal á, desde hace casi una década y tiene una versión radial, es un programa en el que Silvina Chediek entrevista en profundidad invitados especiales, en general reconocidas figuras. Lo particular es que el hilo de esa conversación pública, es la música, o más bien, los recuerdos asociados con ese arte del entrevistado. Esteban Morgado, mientras la charla se desarrolla, interpreta en vivo, con su guitarra, los sonidos guardados la memoria del invitado, creando notables climas.

Este original formato de programa de televisión, ganador de un premio Martín Fierro, podrá verse en su versión teatral, el próximo martes 17, a las 21, cuando Silvina dialogue con el periodista Alejandro Apo. Debido al feriado de Carnaval, las funciones de "Letra y Música", continuarán los martes 3 y 10 de marzo, siempre a las 21, en el Teatro 25 de Mayo, con invitados a confirmar.

El teatro queda Triunvirato 4444, Villa Urquiza

Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas.**
Viernes, 21 hs. CICLO DE CINE OTRA MIRADA. "Sofacama" (Argentina, 2006) Dir.: Ulises Rosell. **Sábado y domingo, 15 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. **17 hs. TÍTERES DE BONOMO.** Un espectáculo musical pensado para niños/as de Educación Inicial, 1º y 2º Ciclo de Primaria. La obra ofrece una puesta en escena de gran despliegue visual, con varios cambios escenográficos y 40 títeres de diversas técnicas. **Sábado, 17 hs. ENCUENTRO DE DANZAS CIRCULARES.** Celebrando su décimo aniversario participará el Ballet Griego "Eleftheria", dirigido por Nikos Kostakopuolos. Danzas al ritmo de las músicas del mundo. Espectáculo participativo que incluye a toda la comunidad, a cargo de la Prof. Julia Martín. **20 hs. TARDE DE TANGO.** "Tengo Tango". Cuarteto de guitarras y bajo integrado por: Rodrigo Lorenzo, Martín López, Gastón Chabale y Gerardo Selci. **21.30 hs. PEÑA FOLKLÓRICA DE CARNAVAL.** Con la participación de "Viento Suelto"; Grupos de danzas "Suri Sicuri de Oruro" y "Caporales Gral. San Martín". Musicaliza, anima y conduce Anibal Castro Ruíz. Organiza: Atipac Ynalen. **Domingo, 18 hs. TARDE DE CHICOS.** "Circo Kometa" por Producciones Trivenchi. Con la participación de Boby Bola, Sapi y Marcelo Fernández, haciendo acrobacias de piso, clown, malabares, banderas, palo chino, contorsión y otras variedades circenses. **19 hs. TARDES DE REGUAE.** "Jamaicaderos" y "Sistema Natural"

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas.**
CONVOCATORIA. El Centro Cultural Marcó del Pont convoca a solistas, dúos y pequeños grupos de los géneros: jazz, tango y folklore. Presentar material a efectos de formar parte de la programación de espectáculos de pequeño formato para la temporada 2009. *Presentación de material: Gral. Artigas 202, a partir del 17 de febrero, de martes a viernes de 10 a 20 hs.* **GALERÍA. "CARNAVAL VENECIANO".** Leonardo Raponi. Pinturas. *Hasta el 1 de marzo.*

CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. (San Telmo) 4342-6610.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas.**
Jueves, 20 hs. CARNAVAL PORTEÑO VOLUMEN 3. Agenda Murguera presenta su nuevo CD, *Carnaval Porteño Volumen 3,* una selección de canciones murgueras, que incluye temas de diferentes murgas. El proyecto, nacido en el 2006 fruto de una idea original de Dani Buira, busca reflejar año tras año algunas de las mejores canciones murgueras del Carnaval de Buenos Aires y Gran Buenos Aires.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301.
Todas las actividades son gratuitas.
GALERÍA DE ARTE. VLADYMIR MERCHENSKY. TANTATINTA. Instalación y Acuarelas. **Jueves, 20 hs. JUEVES, TANGUITOS Y MILONGAS.** Espacio de tangos y baile de verano en el Patio de tango, con improvisaciones, baile, música y proyecciones. Coordinación Oscar Montenegro. Contaremos con la presencia de "Quiero 24" Trío de guitarras y cantor, presenta su disco Q24 con tangos tradicionales y propios. **Vienes, 20 hs. MÚSICA DE LUGARES.** Diferentes arreglos y grupos que interpretan música de países, continentes con arreglos propios. Portugal, España, Brasil, Venezuela, Italia, Balcanes. **Sábado, 17 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** Títeres a cargo de la Cooperativa "La Calle de los títeres". **Sábado y domingo, 18 hs. DEQUETERREIS.** Espectáculo de circo para toda la familia, a cargo del dúo de payasos, Von Rueda y Circortito. **Sábado, 21 hs. APERTURA DE PROGRAMACIÓN.** "Silvana Reina" (boleros). **Domingo, 17 hs. FUNCIÓN DE TÍTERES.** Títeres a cargo de la Cooperativa "La Calle de los títeres". **20 hs. CICLO NUEVOS COMPOSITORES.** "Pablo Tozzi Trío". **Martes, 20 hs. CICLO DE CINE BIZARRO ARGENTINO.** "Crucero de placer" (1980). Dir.: Carlos F. Borcosque.

CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960.
Ⓖ **Todas las actividades son gratuitas.**
GALERÍA DE ARTE. SÓLO PARA MURGUEROS. Muestra de la dibujante Cristina Arraga como parte de la iniciativa de la Comisión de Carnaval del Ministerio de Cultura: "Carnaval 2009 - Muestras de Artes Visuales - El arte del Carnaval". **TALLERES.** Teatro: "Match de Improvisación". Destinado a adultos y jóvenes. Prof. Graciela Baduán. Cerámica: "Mural sobre baldosa terracota". Destinado a adultos y jóvenes. Prof. Claudia Malagrino. Tango: "Tango para jóvenes y adultos". Prof. Silvia Leone. **Sábado, 20 hs. SÁBADOS DE CARNAVAL EN RESURGIMIENTO.** El sábado 14 participan los grupos: Clase abierta de tango: A cargo de la Profesora Silvia Leone. Garufa de Constitución: Agrupación murguera de diez cantantes con trajes multicolor que interpretan su música con los instrumentos zambomba, bombo y redoblante. Claudia Levy: Es cantante y pianista, y pertenece a la nueva generación de compositores de tango. El estilo musical de sus tangos cantados rememora la década del '20 o '30, pero sus letras tienen un componente muy actual, y sobre todo una mirada femenina, con una gran cuota de ironía y humor.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes). 4687-5602 (domingos)
Ⓖ **Sábado, 18 a 01 hs. FESTEJO DEL CARNAVAL SALTEÑO.** Artista invitado: Horacio Fontova. Cine Bajo las Estrellas: La cámara Oscura. De María Victoria Menis. Kermesse con juegos participativos. Las mejores artesanías argentinas. Destrezas gauchescas. Cine Club Infantil. Comidas Regionales. Talleres Gratuitos. Paseo de las Artes. Gran Baile Popular.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ **Lunes, 22 hs. AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Ⓖ **Miércoles, 22 hs. CAMINO AL COLÓN.** Programa que se emite por Radio de la Ciudad, AM 1110.

BUENOS AIRES LÍRICA
Talcahuano 833, piso 6º E. 4812-6369.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. LÍRICA. Se encuentran en venta las entradas para la temporada 2009. Los títulos son La traviata de G. Verdi; El progreso del libertino de I. Stravinsky; Il ritorno D'Ulisse in patria de Monteverdi; El cónsul de G. Menotti e Il puritani de Bellini. *Las funciones serán en el Teatro Avenida. Informes y venta telefónica 4812-6369.*

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
Jueves, 18 hs. INTRODUCCIÓN A LA MÚSICA CLÁSICA Y A LA ÓPERA. Docente Lic. Claudio Mamud. El objetivo es que aquellos que se inician como oyentes de Música Clásica y Ópera, o quienes ya lo hacen desde hace tiempo, tengan mayor información para poder apreciar mejor un género tan fascinante como completo. *Inicia la primera semana de marzo. $50 mensuales. Abierta la inscripción, de lunes a viernes de 11 a 20 horas.*

JUVENTUS LYRICA
Av. Córdoba 836, Piso 12, Of. 1206. 4394-2002.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. ÓPERAS. En el año de su 10º aniversario, la institución propone las siguientes obras para la temporada anual: Gala Lírica, apertura del ciclo; don Pasquale de G. Donizzetti; Amelia al ballo y La solterona y el ladrón de G. Menotti; La viuda alegre de F. Léhar y La traviata de Giuseppe Verdi. *El Teatro Avenida será sede de las funciones. Abonos en venta.*

MOZARTEUM ARGENTINO
BECA DE PERFECCIONAMIENTO EN EL EXTERIOR INSTRUMENTAL O DIRECCIÓN ORQUESTA. Se recuerda el cierre de la inscripción para la Beca Teresa Grüneisen 2009. Será el día viernes 27. Por 13º año consecutivo, la beca se otorgará individualmente a jóvenes músicos destacados, para realizar estudios de perfeccionamiento musical por un año en el exterior. *Informes 4811-3348 y prensa@mozarteumargentino.org.*

TEATRO AVENIDA
Av. de Mayo 1222. 4381-0662.
CARMEN. Fundamús inicia su temporada lírica 2009 con la magistral ópera de G. Bizet. Subirá a escena a partir del viernes 20 y serán en total seis funciones con un destacado elenco. Entre ellos, María Luján Mirabelli, Carlos Duarte, Claudia Montagna y Luciano Garay. Orquesta, Coro y Coro de niños. Dirección musical Roberto Luvini. Puesta en escena Eduardo Casullo. *Localidades en venta.*

Popular

ANFITEATRO ALBERDI
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.

CONTINÚAN EN FEBRERO **DOS EXITOSOS CICLOS LITERARIOS**

Buenas Letras Buenos Aires

"Letras y Museos" y "No hay ciudad sin poesía", que acercan a los escritores con el público, viven sus fechas finales. Hoy la cita es en la Dirección de Museos y la librería La Otra Lluvia, en el barrio de Almagro. El miércoles, estará Sonia Budassi en el Museo Sívori.

XIII

Hablo con mi madre
y lo entiendo todo:

mi padre es una persona
muchas veces insoportable
y se hace muy difícil convivir con él.

Al rato hablo con mi padre
y lo entiendo todo:

mi madre es una persona
muchas veces insoportable
y se hace muy difícil convivir con ella.

Gustavo Álvarez Núñez

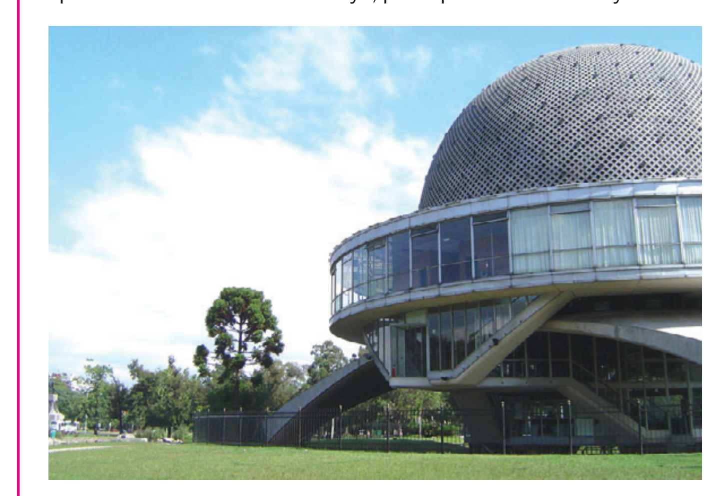
La literatura ha tomado la ciudad. La gran afluencia de público que los ciclos "Letras y Museos" y "No hay ciudad sin poesía" (que incluye a "Poesía y Música" y "Poetas en librerías"), han tenido en el transcurso de este Verano 09, demuestran lo importante que resulta esta comunión entre escritores y lectores, mediada por la palabra oral, como un eco de lo ya dicho a través de la escritura.

La programación de esta semana arranca hoy. Por un lado, como parte de "Poetas en librerías", una propuesta que lleva a librerías de la ciudad, a reconocidos poetas, se presentan en La Otra Lluvia Libros, a las 19.30, Pablo Struchi, Matías Rec, Marina Mariasch y Gustavo Álvarez Núñez (Foto). Mientras que, en el mismo horario, en otro punto de Buenos Aires, en la Dirección General de Museos, lo hacen Horacio López, Ana Guillot y Juan García Gayo, en "Poesía y Música", una alternativa que en los jardines de los museos de la ciudad propone la reunión de la oralidad de los nuevos poetas con la música.

La programación continua el miércoles, también a las 19.30, con "Letras y Museos", ciclo que propone un encuentro informal en los museos de la ciudad, con jóvenes escritores. Con la conducción de la periodista Gabriela Radice, estas citas proponen reportajes íntimos y abiertos a la vez. Los escritores también son invitados a leer y compartir fragmentos de su obra con el público. La semana próxima, será Sonia Budassi, quien publicó, entre otros, el libro de crónicas *Mujeres de Dios*, la que será entrevistada en el Museo Sívori.

PROGRAMACIÓN DE FEBRERO. **Hoy, 19.30 hs.** "Poetas en librerías". Pablo Struchi, Matías Rec, Marina Mariasch y Gustavo Álvarez Núñez. La Otra Lluvia Libros, Bulnes 640. / "Poesía y Música". Horacio López, Ana Guillot y Juan García Gayo. Dirección General e Museos, Av. de los Italianos 851. **Miércoles, 19.30 hs.** "Letras y Museos". Sonia Budassi. Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555. **Jueves 19/2, 19.30 hs.** "Poetas en librerías". Ernesto Camilla, Natalia Moret, Laura Wittner y Gabriela Bejerman. La Boutique del Libro, Thames 1762. / Lucio Mantel, Mariano Blatt y Emmanuel Taub. Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555. **Miércoles 25/2, 19.30 hs.** "Letras y Museos". Washington Cucurto. Museo Fernánez Blanco, Suipacha 1422.

El Planetario de la Ciudad. Este monumento porteño a la ciencia y la curiosidad está repleto de actividades. En el Año Internacional de la Astronomía, el Planetario de la Ciudad adhiere al lema que lo convoca "El Universo: tuyo, para que lo descubras" y en con-



secuencia, programa a full.

FUNCIONES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL: **de martes a viernes, a las 18 y a las 18.30 hs.** **VIAJE POR EL COSMOS.** La contemplación del cielo estrellado ha maravillado al hombre desde siempre. La propuesta permite admirar el poderoso mecanismo del Sistema Solar, recientemente redefinido, o el de la galaxia a que pertenece (la Vía Láctea) e incluso tomar perspectiva frente a las marañas de cúmulos de galaxias, perdidos en la inmensidad del espacio. **Sábados y domingos, a las 18; 19 y 20 hs.** **EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** La gran familia del Sol es un reino astronómico absolutamente fascinante, nacido hace 5.000 millones de años. Una enorme colección de mundos de roca, metal, gas y hielo, atados a la poderosa gravedad de su estrella. El "nuevo" Sistema Solar es mucho más grande, rico y asombroso de lo que pensábamos hasta hace apenas unos años. ¡Vamos a descubrirlo!. Ⓖ **Jueves y viernes a las 20.30 y sábados, domingos y feriados a las 21 hs.** **REINICIAN LAS CHARLAS DE ASTRONOMÍA.** Nuestro lugar en la galaxia; el cielo, las constelaciones y las cartas celestes; vida de las estrellas. **Sábados, domingos y feriados, a las 16 y a las 17 hs.** **EL UNIVERSO Y VOS.** *Para el público infantil.* Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *$4.* **Sábados, domingos y feriados a las 16; 17; 18; 19 y 20 hs.** **EXPERIENCIA UNIVERSO.** La muestra es un recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, entre otros. *Para público en general. $ 3.* Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, de 16 a 19 hs.** **CAJA SOLAR.** Proyección, sobre una pantalla, de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Observación de manchas solares y fáculas. **Sábados, domingos y feriados, de 16 a 19 hs.** *Actividades sujetas a condiciones climáticas.*

FUNCIONES ESPECIALES. "EL CIELO PARA TODOS". PLANETARIO PARA CIEGOS. Un espectáculo especialmente para ciegos que, además, puede ser disfrutado por público vidente. *Se realizan con grupos de hasta 25 personas.* En cada presentación se combinan mapas celestes táctiles, gráficos en relieve, un relato grabado (sobre la base de un guión especialmente preparado), música y efectos sonoros. **PLANETARIO PARA SORDOS.** Es una función especial para sordos, que cuenta con la particularidad de estar subtitulada, traducida al lenguaje de señas, y complementada con numerosas imágenes. Un sector de la Sala de Espectáculos tiene un aro magnético que amplifica el sonido y facilita la audición (mediante audífonos) de los hipoacúsicos. *Las funciones son libres y gratuitas. Días y horarios a combinar, previa concertación telefónica.*

TALLERES PARA NIÑOS. Ⓖ **Martes y jueves, 16 a 17 hs.** **VACACIONES EN EL ESPACIO.** *Niños y niñas de 5 a 8 años.* **Miércoles y viernes, de 16 a 17 hs.** **DESCUBRIMIENTOS Y VIAJES ESPACIALES.** *Niñas y niños de 9 a 12 años.* Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393/ 4771-6629.

“MÚSICA URBANA” EN LA COSTANERA SUR

PARA TUS OÍDOS

El uruguayo Jaime Roos, Palo Pandolfo, Dúo Coplanacu y Semilla cierran este fin de semana un ciclo que llevó lo mejor del blues, el jazz, el tango, el rock y el folklore al anfiteatro de la Costanera Sur. Los espectáculos son gratuitos y de calidad garantizada.

Las presentaciones de los solistas Jaime Roos y Palo Pandolfo, este sábado a las 20.30 horas, inaugurarán las últimas dos vibrantes jornadas del ciclo Música Urbana que, en el marco de la Temporada Verano 09 "Aires Buenos Aires, cultura para respirar", puso las expresiones más interesantes de los más variados géneros al alcance de todos los vecinos, en el anfiteatro ubicado en Calabria y Rosario Vera Peñaloza, de Costanera Sur. El cierre definitivo, el domingo, a la misma hora, correrá por cuenta del Dúo Coplanacu y el conjunto Semilla.

El uruguayo Roos difícilmente necesite en Buenos Aires de mayor presentación. Representante ineludible del talento rioplatense, su música fusiona candombe, milonga y murga y rock de modo impecable. Desde 1977, cuando comenzó su carrera solista, en el exilio, ha conocido el reconocimiento unánime y cálido del público y la crítica. Algunas de sus composiciones, como Brindis por Pierrot, Amándote, o Cuando juega Uruguay se han convertido en merecidos clásicos.

Quizá más ligado a la escena del rock, por el éxito de sus antiguas bandas -Don Cornelio y la Zona y la mítica Los visitantes-, en su faceta solista Palo Pandolfo aborda distintos géneros musicales, entre ellos el candombe, la chacarera, la bossa y el tango. Desde su primera placa, A través de los sueños (2001), su estilo solista se caracteriza por la desmesura,la ambición y la emoción. En su última producción, Ritual criollo, de 2008, lo acompañan Raúl Gutta (batería y percusión), Sergio Gutiérrez (piano, teclados), Gustavo Senmartín (bajo, contrabajo, guitarra criolla, programación, samples), Rodrigo Guerra (guitarra criolla) y Santiago Fernández.

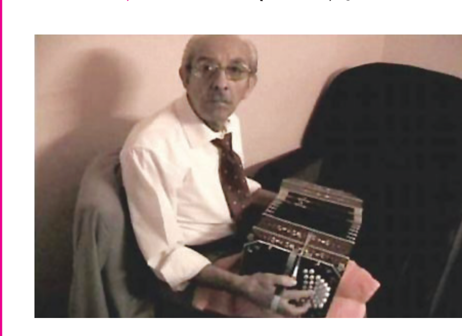
Con su inconfundibles sellos rioplatenses, Roos y Pandolfo engalanarán la noche del sábado, primera de estas dos jornadas de cierre del ciclo. El domingo con la presentación del Dúo Coplanacu y Semilla, la cosa será mucho más folklórica.

Desde que obtuvieron el Premio Consagración en el decano Festival de Cosquín, en el año 2000, los santiagueños Julio Paz y Roberto Cantos no cesan de cosechar elogios con su particular Dúo. Nacido en los años '80, al fragor que experimentaron las peñas durante la primavera alfonsinista, Coplanacu procura recuperar el espacio de la música popular. Como explican sus integrantes: "Coplanacu es una palabra compuesta o mestiza. Que toma del castellano el término copla como célula de nuestro cancionero y del quichua, el sufijo nacu que da idea de reciprocidad, encuentro, comunicación. El sentido de llamarnos Coplanacu es que la copla es verdadera cuando es popular y es popular cuando nace de la gente hacia los cantores y los cantores la devuelven cantando a su pueblo".

También signado por la historia política del país, Semilla se forma en Buenos Aires durante la convulsión social de 2001. Su primer demo, grabado en 2004, ya contó con padrinos ilustres: nada menos que Gustavo Santaolalla y Osky Amante. Desde entonces, su audaz propuesta atrae tanto al público del rock como del folklore, en un trabajo de síntesis que resulta uno de los más originales e innovadores de los últimos años.

Cine y música en las venas. Todos los jueves y viernes, hasta fines de marzo, podrá disfrutarse en Estudio Urbano (Curapaligüe 585) del ciclo gratuito donde tendrán la voz cantante películas en las que la música es el principal protagonista, sin olvidar su belleza cinematográfica. La propuesta permitirá, además, acercarse al trabajo de algunos realizadores contraculturales poco conocidos en el país. *Todas las proyecciones son con entrada gratuita, pero el espacio es reducido, por lo que conviene acercarse con puntualidad.*

Hoy, 19 hs. **DOES HUMOR BELONG IN MUSIC?** Dir.: Frank Zappa. **Mañana, 19 hs.** **DULCE Y MELANCÓLICO.** Dir.: Woody Allen. **Jueves 19, 19 hs.** **MOCOSOS Y CHIFLADOS.** Dir.: Eduardo Mignogna. **Viernes 20, 19 hs.** **SUPER 8 STORIES.** Dir.: Emir Kusturica. **Jueves 26, 19 hs.** **EL EXTRANJERO LOCO.** Dir.: Tony Gatlif. **Viernes 27, 19 hs.** **VENGO (GITANO, QUIERO SER LIBRE).** Dir.: Tony Gatlif. **Jueves 5 de marzo, 19 hs.** **SI SOS BRUJO** (foto). Dir.: Carolina Neal. **Viernes 6 de marzo, 19 hs.** **ARGENTINA BEAT.** Dir.: Hernán Gaffet. **Jueves 12 de marzo, 19 hs.** **EL MILAGRO DE CANDEAL.** Dir.: Fernando Trueba. **Viernes 13 de marzo, 19 hs.** **LUCA.** Dir.: Rodrigo Espina.





Federico tuvo un sueño. Un homenaje a Federico García Lorca del Museo Isaac Fernández Blanco y su Asociación de Amigos. Espectáculo unipersonal de María Marta Guitart. Experiencia poético teatral inspirada en un cuento de Antonio Tabucchi y en textos y poemas de Federico García Lorca, donde la palabra en acción es la protagonista. El poeta confunde sueño y realidad en una España embravecida de 1936. A través de un encuentro imaginario con el público de su teatro ambulante " La Barraca ", con el que el poeta recorría los pueblos de su tierra para contar historias a la luz de la luna, se reencuentra con su propia voz. Recitando el poema para Ignacio Sánchez Mejía y recordando los monólogos de personajes como Doña Rosita la soltera y Yerma, Federico descubre que él mismo es su creación y que en su obra ha desnudado sus más profundos secretos. Guitart es actriz, docente y directora teatral, locutora nacional y poeta. Estudió con destacados docentes de escena. Producción Ejecutiva: Nicolás Maffongelli. **Las funciones serán los domingos 8, 15 y 22 de febrero a las 19 hs. $1. Salón principal. Suipacha 1422. 4326-3396.**

Ⓖ **Sábado, 18 hs.** **HORACIO “NEGRO” FONTOVA.** Guitarrista y cantante que lideró agrupaciones de humor y rock latino; en sus inicios con el Fontova Trío.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251/9.
TALLERES. **Martes,10 hs.** **TÉCNICA VOCAL.** Docente Marta Millán. Destinado a cantantes de música popular. **Jueves, 18 hs.** **VOZ HABLADA Y CANTADA.** A cargo de Leticia Caramelli. **Martes, 20 hs.** **IMPROVISACIÓN VOCAL.** Será dictado por Pierre Tournier. **Jueves, 16 hs.** **CANTO.** Técnica vocal e interpretación. Prof. Maria Fernanda Lavia Prat. *Inician primera semana de marzo. $50 por mes. Abierta la inscripción de 11 a 20 horas.*

MUSEO CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015/2071.
Jueves, 17.30 hs. **MIS TARDES CON GARDEL.** Esteban Riera, nueva figura consagrada del tango, en una serie de recitales. *$1.*

CHICOS

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628.
Martes a viernes. **VISITAS GUIADAS GRATUITAS.** Sobre la muestra “Patoruzú, una revista, una época” y obras del patrimonio. *Para colonias de verano y comedores escolares. Solicitar turno previamente al 4772-5628.* Contacto Alicia Salmún Feijoo. **Domingos de febrero, 11 a 13 hs.** **TALLER DE ARTE PARA NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS.** Por Daniela Abate. Organiza: Asociación de Amigos del Museo Sívori. *Arancelado. Informes e inscripción: 4775-5628.* Ⓖ **Sábados de febrero, a las 16 hs.** **ACTIVIDAD PARA ADOLESCENTES.** Un espacio abierto a los adolescentes: experimentación, producción cultural, búsquedas, encuentros, reflexión, debate, juego y creación. Convoca a la participación, el hacer y el decir. Un ámbito para el diálogo con las obras del patrimonio del Museo. A cargo de Mariano Ricardes.

PARQUE LAS HERAS
Av. Coronel Díaz y Pacheco de Melo.
Ⓖ **Viernes, 19.30 hs.** **EL MISTERIO DE LA CALESITA.** Un recorrido por las calesitas porteñas combinando actuación con técnicas titiriteras. Dir.: Ana Padilla.

PASAJE LANÍN
Pasaje Lanín entre Suárez y Brandsen.
Ⓖ **Sábado y domingo, 18 a 20 hs.** **A PINTAR LA CIUDAD.** Con Marino Santa María. Taller de pintura, ideal chicos de 4 a 12 años. La propuesta consiste en que los niños vivan una experiencia artística creativa y dinámica en pos del desarrollo de sus sentidos a través de diferentes materiales, técnicas y motivaciones.

CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo y Perú.
Ⓖ **Domingo, 19.30 hs.** **CIRCO. TODOS A LA PISTA.** Artistas contemporáneos en una sucesión de números de energía, vértigo, destreza y belleza visual.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Sábado y domingo, 18.30 hs. **AGUAS.** La banda de clowns aborda el tema del agua, a partir de muy variados juegos, generando un universo fantástico, poético y divertido que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. De y dir.: Marcelo Katz. *$15.* **20.30 hs.** **AIRES.** Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada de un grupo de clowns. El clown, el teatro y la danza se combinan con la música. De Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dir. gral.: Marcelo Katz. *$20.* Patio del Aljibe. **Todos los días, 15.30 a 19.30 hs.** **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro, con más de 300 juegos interactivos. Dividido en diferentes salas: Percepción, Mecánica, Tech, La mesa está servida, Fuerzas de la naturaleza, No me mates matemática, No sigas la corriente, Y se hizo la luz. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280/4771-9295.
Miércoles a domingo, 18 hs. **LA ARENA Y EL AGUA.** Autor, puesta en escena y dirección de Héctor Presa. Música de Ángel Mahler y coreografía: Mecha Fernández. Intérpretes Héctor Presa, Matías Zarini, Lali Lastra, Sol Ajuria / Marina Pomeraniec (reemplazo Luli Romano Lastra). Lalo y Lulo viven de un lado de la pared, Lola y Lili viven del otro. Se sienten felices cada uno en su mundo. Conocen lo que pasa y están acostumbrados a vivir así. Hasta que un día descubren de la existencia de los vecinos y nada va a impedir que cambien el rumbo de sus vidas. *$18. Día popular: miércoles $12.*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. **VISITAS GUIADAS.** *Para niños de 4 a 10 años. Duración: 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita guiada, los chicos ilustrarán las obras que les llamaron más la atención. Se los invitará a colorear imágenes de relieves de destacados artistas. Materiales: papel y crayón. Se llevarán el trabajo como recuerdo de la visita. Armado de rompecabezas con motivos de obras emblemáticas del artista. **ARTE EFÍMERO.** En la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **Sábados 21 y 28, 11 a 12.30 hs.** **TALLER NIÑOS ESCULTORES.** Apunta a dar a conocer los procedimientos básicos de la técnica escultórica tradicional (modelado en arcilla). *Actividad programada para chicos de 8 a 12 años.* El Museo proporcionará el material y las herramientas. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción: 4433-3396, de 9 a 18 hs.*

JARDÍN BOTÁNICO “CARLOS THAYS”
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábados, 15.30 hs. Martes, 10.30 hs.** **DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO.** Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* Ⓖ **Sábados, 17 hs. Viernes, 10.30 hs.** **NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs.** **TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábados, 18 hs. **ALEGRÍA DE UNA VEZ. ESPECTÁCULOS DE TÍTERES.** Pequeñas y simples historias por un ratito. Un varieté de pantomimas musicalizadas, ejecutadas con distintas técnicas titiritezcas. Los titiriteros, convertidos en dos clowns, van entrelazando los actos y manipulando los títeres a la vista del público. Por el grupo El Coconauta: Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. *$15.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER.** Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. **JUEGO DE IMÁGENES.** Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597 - 0800-444-5343.
Ⓖ **Martes a domingos, 8 a 18 hs.** **ABIERTO A TODO PÚBLICO.** Ⓖ **Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO "GALILEO GALILEI"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, 16 y 17 hs. **EL UNIVERSO Y VOS.** Los chicos descubren las respuestas a los misterios del Universo jugando, pensando y divirtiéndose. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Ⓖ **Domingos, 20 a 21 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Luna, planetas, nebulosas, estrellas y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Sábados y domingos, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **EXPERIENCIA UNIVERSO.** Recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, la comprensión que tuvo el ser humano del mundo que lo rodea, nuestro Sistema Solar, su ubicación en la Vía Láctea, las estrellas y sus composiciones, la estructura del átomo y los filamentos galácticos, la estructura mayor del Universo conocido. Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *Mayores de tres años abonan entrada.* **TALLERES DE VERANO.** Está abierta la inscripción en febrero: Vacaciones en el espacio (martes y jueves de 16 a 17 hs.; recomendado para menos de 5 a 8 años) y Descubrimientos y viajes espaciales (miércoles y viernes de 16 a 17 hs.; para menores de 9 a 12 años). *Más información: http://www.planetario.gov.ar*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. **CARLOS GARDEL. DISCOS Y PARTITURAS 1912 - 1925.** *$1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. **VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS.** **Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS.** *Con reserva previa.* **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs.** **TRANSPARENCIA.** Muestra fotográfica. La muestra resultó de la convocatoria a plasmar fotográficamente la gran diversidad de identidades que habitan la ciudad de Buenos Aires. **LA MUNICH CONTEMPORÁNEA 02.** BALNEARIO. Arte contemporáneo es uno de los edificios más emblemáticos de Buenos Aires. Segunda Edición en la Dirección General de Museos de Buenos Aires, ex cervecería Munich, Costanera Sur. Fiesta playera con piletas de lona, trajes de baño, performances, fotografías, intalaciones, cine y una banda de música de surf. *$1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. Ⓖ **Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** **Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs.** **PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **DONACIONES.** El Museo pondrá en exhibición las

DESTACADO CCRECOLETA — Junín 1930

AIRES (foto). Para chicos y adultos. El grupo de clowns parte de muy variados juegos, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades, en base al tema del aire. El clown, el teatro y la danza, se combinan con la música para crear un espectáculo que estimula los sentidos, emociona y hechiza. Autores Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Intérpretes Compañía Clun. Dirección general Marcelo Katz. **Sábados y domingos a las 20.30 hs. $20. Patio del Aljibe.**

AGUAS. Para chicos y adultos. A partir de improvisaciones con la técnica del clown, bajo disparadores emparentados al agua: las lágrimas, el mar, lo mojado y lo seco, el hielo, las nubes y el acuario, entre otros, se desenvuelven con ocurrencia, generando un universo fantástico, poético y divertido, que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada del clown. Autor y director: Marcelo Katz. **Todos los sábados y domingos a las 18.30 hs. $15. Patio del Aljibe.**

piezas donadas a la institución durante el año 2008. Algunas de ellas con destino al Palacio Noel (siglos XV al XVIII) y otras para la futura apertura de la Casa Fernández Blanco (siglos XIX y XX). *$1. Jueves, gratis.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
VII ENCUENTRO DE ICONOGRAFÍA ARGENTINA. *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO / AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **COLECCIÓN DEL MUSEO.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **40 AÑOS DEL MUSEO EN LA CIUDAD.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **TINTA ROJA EN EL GRIS DE AYER.** Fotografía de Mario Bellocchio. Sala Querubines. Defensa 223. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Sábados y domingos, a las 17 y a las 18 hs. VISITAS GUIADAS. Para público en general. A cargo de Mariano Ricardes. **Sábados y domingos, 16 y 17 hs.** Ⓖ **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan con nosotros un antes y un después de su visita. **LEOPOLDO PRESAS.** Paisajes portuarios, puentes, temas religiosos, las series satíricas, eróticas y el cuerpo femenino. *Hasta el 8/3.* **SALÓN ANUAL DE MANCHAS.** Exhibe las obras premiadas en los Concursos Dominicales de Manchas, organizados por el Museo Sívori durante el año 2008. *Entrega de premios: sábado 21 de febrero, 12 hs. $ 1.*

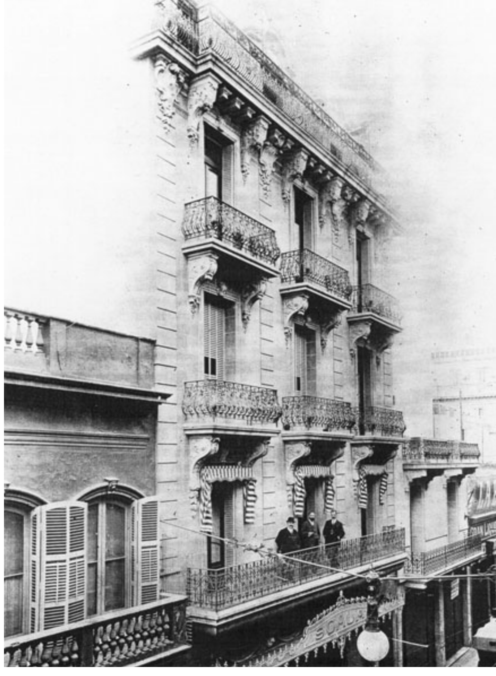
MUSEO DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN. PATORUZÚ, UNA REVISTA, UNA ÉPOCA. Se exhiben originales de dibujos de tapas y páginas centrales publicados en la revista en el período 1936 - 1965. *Hasta el 8/2. $1. Miércoles y sábados, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen. Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4433-3396
Martes a domingos y feriados, 11 a 19 hs. EXPOSICIÓN APERTURA DEL MUSEO. Selección realizada por el guión museológico de la Lic. Marta Sánchez y guión museográfico a cargo del estudio del Arq. Pablo Beitia. *$ 1. Miércoles, gratis.*

EL **MAIPO** SE SUMA A LA **MILONGA**

Un escenario DE LUJO





Durante dos lunes consecutivos, el templo de la revista porteña recibe a las milongas que pueblan las plazas de la Ciudad, organizando unas noches inolvidables, con entrada libre y gratuita.

En lo que antiguamente era el barrio francés de la ciudad, hoy se levanta el Microcentro porteño: un lugar que vibra con su calle Corrientes y con sus grandes teatros. Allí se levanta el mítico teatro Maipo, que con cien años de vida fue y sigue siendo el centro de las artes escénicas. Los lunes 16 y 23 de febrero, sus puertas serán el escenario para la gran milonga, que comenzará a las 21 horas con clases magistrales a cargo de la emblemática María Nieves, con el actor Eduardo Solá como maestro de ceremonias.

A las 21.45, el gran número en vivo estará a cargo de la orquesta de señoritas Las del Abasto. Esta orquesta femenina de tango surge en el año 1999 con el fin de recorrer las diversas épocas del tango y que desde ese entonces a esta parte han recorrido innumerables escenarios, de Buenos Aires, del interior y del exterior de nuestro país. Ellas interpretan un variado repertorio que incluye temas instrumentales y cantados dentro de los tangos, milongas y valses que se han convertido en los representantes de nuestro patrimonio cultural. Entre sus arreglos se encuentran originales de los grandes maestros del tango y los realizados especialmente por el compositor y guitarrista Osvaldo Tubino para esta agrupación.

Pero esto no es todo: el Maipo premiará a las tres mejores parejas de la clase, y luego de las 23, terminado el recital, continuará la milonga con la mejor selección de tangos para bailar toda la noche. Una oportunidad única para revivir la Buenos Aires de oro de principios de siglo, ni más ni menos que en Corrientes y Esmeralda.

Por su parte, continúa también el ciclo preanunciado de milongas en las plazas. Mañana, desde las 21 horas, el 2x4 se apodera de Parque Chacabuco, en Avenida Asamblea y Emilio Mitre. Allí, la clase magistral correrá por cuenta de los profesores del Club Grisel, y distintos espectáculos que se sumarán a esta fiesta irrepetible de la música ciudadana.

Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. LOS LUGARES DE LA PINTURA. ARIEL MLYNARZEWICZ. Pintura. Sala Cronopios. **"......" EDUARDO CAPILLA.** Pintura. Sala J. **ANDRÉS SOBRINO.** Pintura. Sala C. **EL QUE EL MUNDO SE OLVIDÓ. GUSTAVO MASÓ Y CHARLY GARCÍA.** Pintura y música. Sala 13. **BUENOS AIRES, MEMORIA COLECTIVA. CRONOLOGÍA FOTOGRÁFICA DEL SIGLO XIX 1870 - 1880.** Sala 8. **CIRUELO CABRAL: EL SEÑOR DE LOS DRAGONES. FANTASÍA ANCENSTRAL.** Dibujos, pinturas, proyecciones, música en vivo, escultura y una grandiosa ambientación escenográfica. Sala Villa Villa, Patio del Tanque y Espacio Living. *$ 10.* **ALMA FEMENINA. PATRICIA APARICIO.** Sala 7. **CLASE VE** (1979 - 2009). **FERNANDO "COCO" BEDOYA.** Salas 4 y 5. **DISCONTINUOS.** Muestra colectiva. Sala 6. **ECOS DEL TIBET. ALICIA FERNANDEZ.** Sala 11. **LOS CUERPOS ANORMALES DEL MOVIMIENTO. GUIDO NEGRUZZI.** Sala 9. **DE CÓMO ME HICE RICO Y FAMOSO. ERNAN CIRIANNI.** Espacio Historieta.

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Calle Pinzón 1299.
Ⓖ **Todos los días, 9 a 18 hs. LA PIEDRA EN LA ESCULTURA.** Gustavo Goldfarb, Marcela Oliva y Omar Estela.

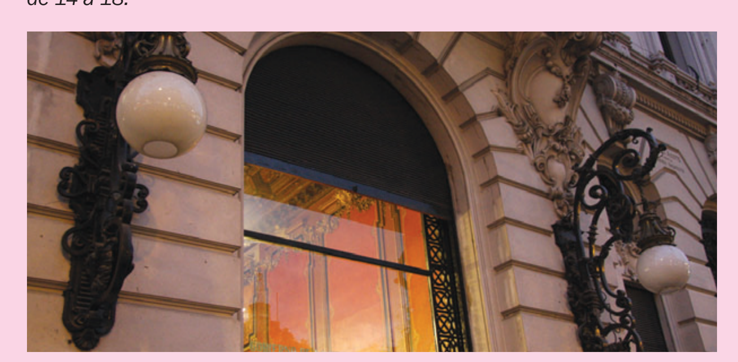
JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares (Bajo Belgrano).
Ⓖ **Todos los días, 9 a 18 hs. METAMORFOSIS.** Expone Damián Casarrubia.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
ITALIA SIGLO XX: UNA MIRADA HISTÓRICA Y SOCIAL. Viernes, 14.30, 18 y 21 hs. LOS COMPAÑEROS. Italia / Francia / Yugoslavia, 1963. (130'; 35mm). Dirección: Mario Monicelli. Con Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Gabriella Giorgelli. **Sábado y domingo. 14.30 y 19.30 hs. NOVECENTO** 1974-1975. (250'; 35mm.). Dirección: Bernardo Bertolucci- Con Gérard Depardieu, Robert De Niro, Donald Sutherland, Burt Lancaster, Sterling Hayden, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli, Francesca Bertini, Laura Betti, Romolo Valli. *Se exhibirá el film completo (partes Uno y Dos) en cada función.* **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA NODRIZA.** 1999. (106', 35 mm.). Dirección: Marco Bellocchio. Con Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bruni Tedeschi y Maya Sansa. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PADRE PADRONE.** 1976. (110'; 35mm.). Dirección: Paolo y Vittorio Taviani Con Omero Antonutti, Saverio Marconi. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. OSTIA.** Italia, 1970. (90'; 35mm.). Dirección: Sergio Citti. Guión de Pier Paolo Pasolini. Con Franco Citti, Laurent Terzieff, Ninetto Davoli. *$7. Estudiantes y jubilados $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Viernes, sábado y domingo, a las 22 hs.*

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Ⓖ **Actividades con entrada libre y gratuita.**
CURSO DE TANGO-DANZA. Está abierta la Inscripción para el curso gratuito, que se dictará en tres niveles: Principiantes, Intermedios y Avanzados. *El trámite es personal y se realiza presentando fotocopia de documento los martes, jueves, sábados y domingos, de 14 a 18 hs. hasta completar el cupo máximo. No existe límite de edad. Av. de Mayo 575, piso 1º, oficina 106, 4323-9669.*
VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Sábados a las 16 y 17 y domingos de 11 a 16 (cada hora). Partiendo de Bolívar 1. Bilingües español-inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno por teléfono al 4323-9489, martes y viernes de 14 a 18.*



Los Títeres Bonomo en tu barrio. El Circuito de Espacios Culturales, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, presenta en distintos escenarios la obra *Travesía Animal Argentina. Los Títeres Bonomo*, a cargo de la Compañía de Teatro de Títeres Bonomo, creada en 1991 por Daniela y Gabriela Bonomo. En este espectáculo para toda la familia, Salvador, un joven eco-reportógrafo emprende una travesía por todo el país para conocer a los animales autóctonos. Su sueño es que todos los chicos conozcan a los animales argentinos; porque para proteger hay que querer y sólo se quiere lo que se conoce. En su recorrido, descubre la riqueza de cada región, con sus paisajes, su música y sus costumbres. En cada encuentro tiene la oportunidad de enterarse de las problemáticas ambientales que sufren. Junto a los chicos, que nunca son indiferentes, participa de acciones concretas de conservación. La Compañía en sus 18 años de trayectoria, ha producido espectáculos, proyectos educativos y campañas de prevención, ofreciéndolos en teatros, eventos empresariales, escuelas, museos, congresos, instituciones y festejos multitudinarios al aire libre.
Las funciones. Sábado y domingo, 17 hs. Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Directorio y Lacarra. **Sábado 28/2 y domingo 1º/3, 17 hs.** Centro Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200, Parque Chacabuco. Entrada libre y gratuita.

EL PROGRAMA "CARNAVAL PORTEÑO".



UNA PASIÓN porteña

Son 30 corsos que, sábados y domingos de febrero, podrán vivirse con alegría en las esquinas de la Ciudad. Hasta el 1º de marzo, el color y el ritmo de un centenar de murgas hace vibrar a Buenos Aires.

Ya comenzó el Carnaval, y los fines de semana, en las calles de los barrios porteños, se escucha el retumbar de los tambores y platillos de las murgas, y puede verse el infaltable colorido de los personajes que visten de fiesta esta fecha en Buenos Aires.

Hasta el domingo 1º de marzo (hay que tener en cuenta los feriados de Carnaval, del 21 al 24 de febrero), los sábados desde las 19 a las 2 de la madrugada y los domingos, de 19 a 24, más de 30 corsos se instalan en esquinas de cada barrio (ver recuadro) para poner baile y diversión al carnaval, que en esta edición cuenta con 17 mil artistas en vivo, 105 murgas y mil bombos con platillos y otros instrumentos de percusión.

Todos los años, el Programa Carnaval Porteño, que depende de la Dirección General de Promoción Cultural, invita a participar de los 30 corsos de la Ciudad de Buenos Aires. Declaradas Patrimonio Cultural de la Ciudad de Buenos Aires en 1997, las murgas experimentan uno de sus momentos de mayor esplendor. Al tiempo que rescatan el hacer marcado por una herencia, se inventan a sí mismas como expresión artística propia de estos tiempos. En 1869 se realizó en Buenos Aires el primer corso, con comparsas de negros y de blancos tiznados, que relucían con sus disfraces y su ritmo.

Las letras de las murgas se llaman "críticas" y unen la denuncia con la risa, el color y el baile. Y la murga en sí misma, es una formación que implica organización, desarrollo artístico, compromiso social y celebración popular, y ha florecido en distintos puntos del país en los últimos años. La pionera es la murga porteña. Las murgas y el carnaval son una expresión artística de los márgenes, el canto al barrio y expresión de un folclore urbano.

La novedad de este año es que, por primera vez, las actividades de Carnaval se realizan a la par en corsos y centros culturales. Así, desde el próximo fin de semana, siempre desde las 19, los Centros Culturales Adan Buenosayres, Marcó del Pont y Resurgimiento, recibirán algunas murgas en sus instalaciones. Será otra posibilidad de compartir el fervor del carnaval, al ritmo de los tambores, para que la alegría no sea sólo brasileña.

ABASTO: Av. Córdoba entre Agüero y Sánchez de Bustamante.
ALMAGRO: Av. Corrientes entre Medrano y Bulnes.
BAJO NÚÑEZ: Ramallo entre Vuelta de Obligado y Arcos.
BALVANERA: Av. Independencia entre Matheu y Rincón.
NÚÑEZ: Av. Congreso entre Av. Cabildo y Moldes.
BOEDO 1: Av. Boedo entre Av. San Juan y Av. Independencia.
BOEDO 2: Av. Belgrano entre Colombres y Maza.
CABALLITO 1: Av. Avellaneda entre Nicasio Oroño y Fgta. Sarmiento.
CABALLITO 2: Av. Gaona entre Trelles y Boyacá.
COLEGIALES: Av. Federico Lacroze entre Ramón Freire y Martínez.
LINIERS: Tuyutí entre Carhué y Cosquín.
LUGANO 1: Av. Riestra entre M. Leguizamón y Murguiondo.
LUGANO 2: Av. Cruz entre Murguiondo y Lisandro de La Torre.
MATADEROS: Av. Alberdi entre Araujo y Av. Escalada.
MONTECASTRO: Juan B. Justo y Lope de Vega.
PARQUE AVELLANEDA: Av. Directorio entre Av. Olivera y Lacarra.
PARQUE CENTENARIO: Lambaré entre Av. Corrientes y Bogado.
PATERNAL 1: Nazca entre Lascano y Baigorria.
PATERNAL 3: San Martín entre Juan B. Justo y Seguí.
PIEDRABUENA: 2 de abril entre Av. General Paz y Calle Montiel.
POMPEYA 1: Av. Cruz entre Las Palmas y Av. La Plata.
POMPEYA 2: Av. Perito Moreno entre Taborda y Av. Alcorta.
SAAVEDRA 1: Av. Balbín entre Plaza y Machain.
SAAVEDRA 3: Av. Balbín entre Pico y Arias.
SAN TELMO: Av. San Juan entre Bolívar y Balcarce.
VERSALLES: Av. Jonte entre Av. Juan B. Justo y Fragueiro.
VILLA CRESPO: Av. Scalabrini Ortiz entre Av. Corrientes y Padilla.
VILLA PUEYRREDÓN: Av. Mosconi entre Terrada y Bolivia.
VILLA URQUIZA: Av. Triunvirato entre Roosevelt y Rivera.
FERIA DE MATADEROS: Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales.

El último pasaje se presenta este lunes, a las 21.30 horas, en Plaza Dorrego (Defensa y Humberto I).

Buenos Libros, Buenos Aires. Julio Cortázar. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura organizó una importante serie de de actividades con entrada libre y gratuita para honrar al enorme escritor argentino, en el 25° aniversario de su fallecimiento.
Hoy, a las 19 hs. SEMINARIO I. IMÁGENES DE JULIO CORTÁZAR. Un análisis de su imagen literaria y cinematográfica inspirada en el universo Cortázar. A cargo de Ricardo Parodi. **A las 20.30 hs. CINE. FUNCIÓN PREESTRENO DE "MENTIRAS PIADOSAS"** (foto) **DE DIEGO SABANÉS.** Pablo viaja a París para tocar junto a unos amigos en un cabaret de poca monta. Las semanas pasan y nadie tiene noticias de él. La incertidumbre agrava el frágil estado de salud de su madre, por lo que sus hermanos deciden escribir cartas falsas y enviarle regalos, postergando el regreso. La ficción se ramifica involucrando a otros personajes, mientras la casa va siendo poco a poco desmantelada para afrontar las deudas que generan los envíos de París. Con Marilú Marini, Walter Quiroz, Rubén Szuchmacher, Lydia Lamaison y Víctor Laplace. **En la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.**



El martes, a las 19 hs. SEMINARIO II. IMÁGENES DE JULIO CORTÁZAR. Se profundiza el análisis que iniciara Ricardo Parodi la semana anterior. **A las 20.30 hs. CINE. PROYECCIÓN DEL FILM "EL OTRO CIELO" (1988) DE NINA GROSSE.** Una noche de furia y espanto Julien sueña con el asesinato de una mujer, dentro de unas grandes galerías de cielo cubierto. Un cielo que engaña, un cielo que impide ver ese otro cielo, el verdadero. ¿Julien deberá cumplir con el mandato de su sueño; o el sueño simplemente fue el *flash-back* de algo que ya ha ocurrido?... **En la Biblioteca Julio Cortázar, Lavalleja 924.**

Cursos y talleres del CCGSM. El lunes comienza la inscripción para los cursos y talleres del Centro Cultural para el trimestre marzo -mayo de 2009, diseñados para posibilitar la introducción al aprendizaje de distintas disciplinas artísticas. Las áreas temáticas, que incluyen decenas de alternativas, son teatro, artes visuales y audiovisuales, fotografía, música, letras, danza, radio y cine. A partir de 2002 la oferta anual de talleres se robusteció hasta superar los doscientos cursos. La matrícula experimentó un incremento exponencial, llegando a más de 35 mil participantes durante 2007. Este crecimiento espectacular consolidó al Centro como uno de los polos más importantes de la Ciudad en educación artística no formal. **Inscripción: a partir del 9 de febrero, todos los días entre las 11 y las 20 hs., en planta baja. Comienzo de las clases: primera semana de marzo de 2009. Arancel mensual: $ 50. Más información: Sarmiento 1551, teléfonos 4374-1251 al 9 (int. 2285-2286-2288). www.ccgsm.gov.ar. Correo electrónico: cursos_ccgsm@buenosaires.gov.ar.**

Coro Trilce. La Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura abre una convocatoria a interesados en formar parte de su coro estable (foto), dirigido por el maestro Néstor Andrenacci. La agrupación coral nació en 1999 con la inspiración de realizar obras del repertorio vocal universal basadas en textos literarios. Desde su creación se ha presentado en diversidad de ocasiones e instituciones, como la Biblioteca Nacional , el Salón Dorado de la Casa de la Cultura y el Teatro Colón, además de bibliotecas, museos, escuelas y hospitales. Durante sus recitales, los integrantes leen los textos originales puestos en música, que además figuran (con sus traducciones, si es el caso) en los programas de mano. **Los interesados/as deberán comunicarse telefónicamente al 4812-1840 (int. 102) o por e-mail a amarron@buenosaires.gov.ar.**





Si hay algo que jamás ha faltado desde los comienzos de la historia fue la presencia de una Madre, una Gran Madre. La Gran Mamma apareció con distintos nombres en distintos lugares: fue Inanna en Sumeria, Ishtar en Babilonia, Anath en Canaan, Astarté en Fenicia, Isis en Egipto, Dana entre los Celtas, Nu Kua en China, Freya en Escandinavia, Cibeles entre los frigios, Rea en Creta, Atargate entre los cananeos, Anaiti en Persia, Maia entre los capadocios, Bendi entre los tracios y Matlacuéyatl o Xochiquetzal en México. Pero, eso sí, todas con look Idishe Mame porque, en el fondo, madre hay una sola.

Aclaremos que la Idishe Mame no necesariamente debe ser judía. Una buena Idishe Mame puede ser -y de hecho lo es- argentina, italiana, española, árabe, rusa, ugandesa o de cualquier lugar.

La Idishe Mame no tiene nacionalidad, lo que sí debe tener es un hijo. Un hijo que debe agradecer cada plato de comida dado por su mamita a lo largo de toda su vida. Aunque todos, inclusive una Idishe Mame, sabe que no se lo va a agradecer. No importa. Las Idishe Mame nacieron para sufrir y no para que le reconozcan virtudes -que las tienen, y muchas- o las llamen por teléfono para saber si aún están vivas. Que sí lo están.

Si bien las Idishe Mame existen desde siempre, es interesante rastrear su historia. Uno de los documentos más viejos que registra la importancia del consejo materno se encuentra en uno de los libros del Antiguo Testamento. En el libro de Proverbios, Cap. XXXI podemos leer los consejos del rey Lemuel "*que le enseñó su madre*" una de las primeras Idishe Mame de las que se tenga registro escrito. Dice:

"*No entregues tu vigor a las mujeres ni tus (testículos) a las que pierden a los reyes*" O sea a todas.

"*No es para los reyes, Lemuel, beber vino, ni para los príncipes ser aficionado a la bebida*" No tomes, nene, y volvé temprano a casa.

"*Una mujer completa, ¿quién la encontrará? Es mucho más valiosa que las perlas*". Nene, mirá bien, esa chica no te llega ni a los talones... Que de paso te digo que los tenés bastante sucios.

"*(Ella) se busca lana y lino y lo trabaja con manos diligentes*" Sabe coser, no anda de shopping todo el día.

"*Es como nave de mercader que de lejos trae su provisión*" Lo barato siempre está lejos.

"*Se levanta cuando aún es de noche da de comer a sus domésticos y órdenes a su servidumbre*". Mientras vos, nene, te quedás un ratito más en la cama

"*Hace cálculos sobre un campo y lo compra; con el fruto de sus manos planta una viña*" Una buena chica tiene que saber hacer de todo.

"*Se ciñe con fuerzas su lomo y vigoriza sus brazos*" Y no en el gym precisamente

"*No se apaga por la noche su lámpara, echa mano a la rueca, sus palmas toman el huso*" Eso sí, de sexo ni hablemos

"*No teme por su casa a la nieve pues los suyos tienen vestido doble*" Tener a los hijos abrigaditos es La Consigna Fundamental

"*Atiende a su marido en las puertas... hace túnicas de lino y las vende*" Y le da la plata al marido.

"*Abre su boca con sabiduría*" .Poco

"*Está atenta a la marcha de la casa y no come pan de ociosidad*" En la casa siempre hay algo que hacer.

"*Se levantan sus hijos y la llaman dichosa, su marido la elogia... Engañosa es la gracia, vana la hermosura, la mujer que teme a Yahveh (y a su marido), esa será alabada*"

Lo que decíamos, una Idishe Mame con varios miles de años de antigüedad, pero igual a las de hoy.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP

VILLA GRAL. MITRE

REP

HIC

HIC

El Ángel de la Guarda y el Arcángel Gabriel (quienes custodian la parroquia de Artigas al 1200) vuelven de juerga y no encuentran el camino de regreso Ayúdalos, amigo!

CORFAM, corporación de fabricantes de muebles para entrar ahí, exhibir el carnet de CORCOM (Corporación de compradores de muebles)

Parroquia Santísima Cruz. Enfrente, Patio de Juegos Santísima Cruz, donde se juega a la "mancha crucificada" y al "Pilatos-ladrón"

Plaza Dr. Roque Saenz Peña. Hoy hay una saenz Peña Folklórica

Templo Afrobrasileño. Salen con temple afrodisíaco

Escuela Santa María de Oro. En la biblioteca tienen todas las ediciones de Anteojito 18 Kilates

Escuela J.N. Blacik, Comunidad Beit Israel. Judíos, bah.

Cancha de Argentinos Juniors. Proponen rebautizarlos Diegoarmandos Jrs.

Bichitos colorados por todos lados. ¡Con razón se vienen abajo las instalaciones!

Maradona jugaba acá, cuando era argentino junior. Después fue argentino senior.

Una loca como tu madre

Parroquia Ntra. Sra. de la Consolata. Varios fieles van ahí a consolatarse

Instituto Claret, donde se fabrica vino de misa clarete

Colegio Claret. A esta alumna la sancionaron en 1984 por llevar una Humi

Expulsan del barrio a uno que no lee La Nación, el diario de los Gral. Mitre

Calle Suiza (por la Uruguay europea)

A. JONTE

Parroquia La Sagrada Familia. Muchos de los que se casaron aquí, luego eligieron el Sagrado Divorcio.

Muebles Bilardo. Compiten con las demás mueblerías saliendo al ruedo con alfileres

CONDARCO

Parroquia Evangélica Emanuel. Preguntar por Sor Silvia Krystel

JUAN B. JUSTO

Partidito en la calle Milán. Los que juegan de Camerún le ganan de nuevo a los que juegan de Argentina. (Y no está Mendez)

SAN MARTIN

Calesita "Pascualito" te da vuelta.

Este hombrecito tiene en su casa el original Nº 64 de los estudios para el Guernica, de Picasso, ¡y sólo él lo sabe!

GAONA

Calle El Método. Se justificaría si hubiera una calle El Fin

¡SNF!

Batista recuerda cuando iba a bailar tangos a "El Farol", se colaba en las Fiestas del Kaaldalá y al otro día se iba a jugar para Argentinos Juniors. Las vendas absorben una lágrima.

Plaza de la Asunción. Allí, durante la noche, varios asumen su homosexualidad

Escuela Provincia de La Pampa. Viva la pampa, viva el ombú, vickvaporub

Escuela Carlos Calvo. Alumnos son los alumnos

Calle Achupallas, prohibida por el COMFER

Conquistador busca El Dorado, y encuentra los talleres de PAGINAS DORADAS. Pone un aviso

Ex fábrica de 43/70, cuando los que fumaban se encontraban entre esas edades. Hoy son 13/20

DONATO ALVAREZ

Hospital Oftalmológico Lagleize. Para este médico trabajar ahí, todos los días de todos estos años, ya es un acto retinario

Calle Médanos. A los que la transitan les entra arena en los dientes.

Monumento al Gral. Mitre, repudiado periódicamente por paraguayos.

www.miguelrep.com.ar / www.miguelrep.blogspot.com

La kermesse de los sábados. La tradicional Feria de Mataderos, de artesanías de tradiciones populares argentinas, que históricamente se realiza los domingos, en verano se traslada a los días sábados en su versión kermessera, para compartir con la familia, los amigos los visitantes ocasionales y los de siempre tardes de juegos y actividades, mate y pastelitos, que van dejando espacio a noches de fiesta. El público podrá acercarse a curiosear las corridas de sortijas y destrezas gauchas, o disfrutar de las exposiciones de escultura, pintura y fotografía.Esta semana, también el domingo, en el mismo horario, el Carnaval Porteño, vive en la Feria. Por otro lado, además, los más chicos podrán disfrutar de los los mejores espectáculos infantiles en el Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. La programación es la siguiente:

Sábado, 19 a 01 hs. CARNAVAL SALTEÑO. Artista invitado: HORACIO FONTOVA. Además: Centro de Residentes Salteños-Zona Oeste. Pato Eberhardt, Nicolás Hopkins, La Cincha. Grupo De Danzas Soberanía Popular. Los Salteñitos: Flor Y Federico. Murgas: Runfla Murguera y Los Incas De Jujuy. Cine Bajo Las Estrellas: *La Cámara Oscura* de María Victoria Menis.

Domingo, 19 a 01 hs. CARNAVAL PORTEÑO. Murgas: Alucinados de Parque Patricios, Los Quitapenas, Anabella, Los Nenes de Buenos Aires, Los Desfachatados de Bajo Belgrano. Números musicales CHÈ-RETA (Omar Verón - Rubén Miño), el Dúo Heredero y Sin Tiempo.

Sábado, 19.30 hs. LA CHILINGUITA. Versión para chicos de La Chilinga, escuela popular de percusión dirigida por el baterista y percusionista Daniel Buira (ex Los piojos), dedicada al estudio, la investigación y ejecución de diferentes ritmos afroamericanos.



Domingo, 19.30 hs. TUTÚ MARAMBÁ. Recital participativo del reconocido grupo donde cinco músicos en escena (voces, guitarra eléctrica, teclado, bajo y batería) realizan la conducción del show y la presentación de juegos, escenas teatrales y canciones.

Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales (frente al Mercado Nacional de Hacienda). **Entrada libre y gratuita.**

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220. CGPC: 9. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155 y 180.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200 (bajo autopista). 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte: Línea E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 202. 4611-2650 / 4612-2412. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 136, 141, 153, 155, 163, 180. Subte: Línea A. Ferrocarril: Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159, Subte: Líneas A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Gral. J. G. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 109, 113, 63, 133, 135, 110, 134, 47, 84, 24.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 6, 9, 12, 25, 28, 37, 50, 59, 65, 91, 95, 133, 134, 150, Subte: Líneas C y H. Ferrocarril: Roca.
Espacio Cultural Julián Centeya. San Juan 3255. 4931-9667. CGPC: 3. Colectivos: 4,7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160 y 165, Subte: Línea E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 65, 71, 76, 87, 90, 93, 108, 112, 140, 142, 151, 168, 176, 184.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.